

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в

Двадцать пятой международной научно-теоретической конференции

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА БУДУЩЕГО

27-29 ноября 2025 г.

междисциплинарная конференция, посвященная профессиональному развитию и вызовам
современного общества

Одна из ключевых тем 2025 года

Рассуждая визуально – в технике, естественных и гуманитарных науках

Результаты полномасштабных исследований будут опубликованы в серии

«Lecture Notes in Networks and Systems» (Шпрингер)

и в журнале **«Technology and Language»** (в 2024 году включен в базу Скопус)

Планируемые секции/подтемы:

- Линейка и циркуль – наглядные аргументы в геометрических доказательствах и роль изображений и диаграмм в логических рассуждениях
- Визуализации как образовательная стратегия – между стимуляцией и индоктринацией
- Изображения как аргументы - убедительные свидетельства и наглядная уверенность в науке и обществе
- Виртуальные машины – чертежи и имитационные модели в инженерном деле и государственном управлении
- Графические интерфейсы – взаимообмен изображениями между наукой, технологией и искусством
- Lingua franca – о разборчивости и понятности визуального языка: изобразительная грамотность и превращение школ и музеев из учебных сред в пространства для рассуждений
- Экспертиза изображений и критическое медиаобразование.

организационный взнос (за статью) партнерам - **19770** рублей

Начиная с наскальных рисунков, резных зарубок и иероглифов, история человечества – это история визуальных культур. В течение нескольких столетий в нашем недавнем прошлом вербальные аргументы имели приоритет над визуализациями, но наше настоящее время убедительно демонстрирует, что визуальное мышление никогда не теряло своей интуитивной привлекательности. Даже в расцвет квантовой механики – возможно, самой абстрактной теории из когда-либо созданных – ученые боролись с вопросом: можем ли мы представить ее в своем воображении?

Образы сильны и могут быть подавляющими – страдания мучеников, гламур дорогих продуктов, память о национальном героизме, но также и визуализации чудес природы, роботов и искусственного интеллекта, коронавируса или раковых клеток. Эти мощные образы манипулируют нашими чувствами и не затрагивают критическое мышление. Но есть конструктивное доказательство в геометрии, схематическое рассуждение в логике и математике, научный вывод, основанный на сходстве, есть визуальные аргументы в графических отображениях роста населения и изменения климата, развернутые инженерные чертежи, которые показывают состав вещей, и амбициозный проект Отто Нейрата в 1920-х годах визуального образования с помощью иллюстрированной статистики (ISOTYPE – Международная система типографского иллюстрированного образования). В то же время такие художники, как Эшер и Магритт, представили визуальные провокации для философских размышлений («Это не трубка»).

Изучая чертеж машины, инженеры могут вывести ее движения. Создавая интерактивные архитектурные модели, планировщики моделируют пути эвакуации в чрезвычайных ситуациях. С сегодняшними цифровыми технологиями во многих образовательных учреждениях происходит визуальный поворот. Инструкции по сборке устройств раньше были написаны на 15 языках, теперь это только иллюстрации. Визуальные архитектуры обучают навыкам программирования, но в то же время наши графические компьютерные интерфейсы по-прежнему содержат изображения старомодных мусорных корзин, ножниц, песочных часов и папок с файлами.

Для участия в XXV конференции «Профессиональная культура специалиста будущего»

до 19 апреля прислать статью на английском языке, оформленную по шаблону:

- высокий уровень английского языка
- оригинальность статьи 91%,
- объем не менее 7 страниц,
- работа имеет четкую логическую структуру (например, введение, методология, результаты, дискуссия, выводы)
- список литературы состоит из международных изданий с Doi
статья представлена в [шаблоне](#)

С предыдущими трудами конференции можно ознакомиться:

2019 XIX конференция [https://doi.org/10.15405/epsbs\(2357-1330\).2019.12.1](https://doi.org/10.15405/epsbs(2357-1330).2019.12.1)
спецвыпуск журнала **Education Science**

https://www.mdpi.com/journal/education/special_issues/Professional_Culture
2020 XX конференция **Lecture Notes in Networks and Systems (Springer)**
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-65857-1>

2021 XXI конференция **Lecture Notes in Networks and Systems (Springer)**
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-89708-6>
спецвыпуск журнала **Education Science**
https://www.mdpi.com/journal/education/special_issues/Humanities_Social_Sciences_Higher_Education

2022 XXII конференция **Lecture Notes in Networks and Systems (Springer)**

<https://doi.org/10.1007/978-3-031-26783-3>

спецвыпуск журнала **Education Science**

https://www.mdpi.com/journal/education/special_issues/Digital_Learning_Teaching

2023 XXIII конференция **Lecture Notes in Networks and Systems (Springer)**

том 1 <https://doi.org/10.1007/978-3-031-48020-1>

том 2 <https://doi.org/10.1007/978-3-031-48016-4>

2024 XXIV "Scenarios, Fictions, and Imagined Possibilities in Science, Engineering, and Education: XXIV Professional Culture of the Specialist of the Future" серии "**Lecture Notes in Networks and Systems**"(Springer)

том 1 <https://doi.org/10.1007/978-3-031-76797-5>

том 2 <https://doi.org/10.1007/978-3-031-76800-2>

Принимаются статьи, посвященные проблематике языка и технологии, в журнал **Technology and Language** (бесплатно) <https://soctech.spbstu.ru/>

Контакты:

E-mail: pcsf@spbstu.ru

Сайт: www.pcsf.spbstu.ru vk.com/profculture

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC3OXcFvaHUgR1r78NOQok6A>

Гуманитарный институт, Санкт-Петербургский Политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29